

LES BURGERS VOLANTS

1 - DÉBUT COMMUN

Version du 3 octobre 2024

Une fiction imaginée par

Iris de Jessey, Olivier Descargues, Camille Duvelleroy, Rémi Giordano, et
Léna Mardi

Dialoguée par

Olivier Descargues, Iris de Jessey et Léna Mardi

Réalisée par

Camille Duvelleroy

PRÉ LIVE**WAITING SCREEN**

Tuto burger : Pendant ce tuto différents choix seront proposés aux viewers sans contexte.

- Vous êtes plutôt pomme pécan ou bien triple choco ?
- Pensez-vous que dans ce restaurant on donne des sauces supplémentaires ?

Besoin de caractériser le personnage de Lou sur un point :
Dans le tchat, un sondage demande :

Lou est :

- une personne qui répond au téléphone.
- une personne qui filtre ses appels.

PRÉSENTATION AVEC PONCE

TRANSITION VERS LE LIVE

Ponce quitte le bureau de Boris.

La caméra quitte le bureau et rentre dans le restaurant.

On découvre le snack, Boris le traverse pour rejoindre son bureau. Un équipier débarrasse une table.

LES BURGERS VOLANTS - DÉBUT COMMUN

101 SEQ INTRO
Caisse / ilot

101

À la caisse du restaurant, MALIK finit de servir un client.

MALIK
Vous voulez votre ticket de carte
bleue sur papier recyclé ?

CLIENT
Euh non c'est bon. Merci.

Le type part avec son sac à emporter.

MALIK
À bientôt chez Veggie Bun bun !

Le type s'éloigne, Malik se tourne vers Lou et fait mine de s'effondrer sur elle.

MALIK (CONT'D)
Jpp. Je vais décéder. Je suis pas
fait pour travailler en fait.

LOU
Lol.

MALIK
Quoi, lol ?

LOU
T'as géré rien.

MALIK
Tu rigoles ?! Quand y'avait les
gars pour le match et tout ?

LOU
Ouais tu nous as fait une classique
Malik.

MALIK
Trop pas !

LOU
Si : t'as paniqué de ouf et j'ai dû
refaire toutes les commandes
derrière toi.

MALIK

Ouais ben y'en a qui sont pas des robots ici en fait.

LOU

Viens courir avec moi, aussi.

MALIK

C'est quoi le rapport ?

LOU

Tu tiendras mieux le rythme avec un peu de cardio.

MALIK

C'est mort, jamais tu me feras lever à 6h pour souffrir.

MONIQUE, leur collègue qui était affairée au nettoyage de la porte du frigo, les coupe.

MONIQUE

Ah j'avais pas compris, c'est l'heure de la pause ?

Sans rien dire, ils reprennent leurs activités, mais continuent à discuter en triant des sauces.

MALIK

Tu fais quoi après ton service ?

LOU

Bah on avait prévu de se faire une game de Lol, non ?

MALIK

Ouais, je voulais être sûr que t'avais pas zappé.

Ils sont interrompus par BORIS, leur responsable, qui fonce droit sur la caisse, non sans avoir glissé un petit regard à Malik au passage qu'on est pas en mesure d'interpréter à ce stade de l'histoire.

BORIS

Ça bosse bien ce soir ?

MONIQUE

On s'est fait défoncer. Mais comme disait mon père : pierre qui roule amasse la thune.

Boris relève la tête vers Monique, surpris, puis se replonge dans la caisse dont il prend une partie du cash.

MALIK
Tu me saoules !

LOU
Sérieux, il est tellement relou...
C'est dommage que ce soit ton plan
cul, quoi.

Monique sort la tête de la réserve, avise la caisse. Un client attend.

MONIQUE
Vous voulez pas vous occuper de ce
pauvre gnou égaré au lieu de
raconter des choses qu'on n'a pas
envie d'entendre ?

Ils tournent la tête vers la caisse. Un client est là, qui attend. Les deux ont alors une tête catastrophée. Monique disparaît dans la réserve.

LOU
Non.

MALIK
Putain... Pas lui.

LOU
Sérieux, il veut une deuxième carte
de fidélité ou quoi ?

MALIK
Je peux plus me le voir.

Le type croise leur regard et leur fait un petit sourire.

LOU
Défi : tu dois faire fuir Jean-
Michel Relou. Pour toujours.

MALIK
Non ! Toi vas-y !

LOU
Trop tard, j'ai lancé le défi la
première. Alors t'as le choix entre
deux possibilités : le faire fuir
en le draguant, mais genre gênant,
ou en lui parlant comme à la
serpillère.

Malik est amusé par le défi en lui-même mais semble tétanisé par le choix qu'il a à faire. Lou le regarde, moqueuse:

LOU (CONT'D)

Non, mais même pour ça t'arrive pas à choisir ? Faut vraiment que t'aïlles te faire soigner.

Malik regarde le client, qui porte une casquette.

MALIK

Ok, je sais : s'il enlève sa casquette, je le drague comme un lourd. S'il la garde, je le pourris.

SONDAGE CASQUETTE

Dans le tchat des viewer, un sondage apparaît :

Le client :

- enlève sa casquette.
- garde sa casquette.

LOU

Tu sais, à chaque fois je pense à la fois en 4ème où on partait faire une sortie à Strasbourg et que t'étais resté solo sur le quai de la gare parce que t'arrivais pas à choisir entre un Twix et un Balisto.

MALIK

C'était y'a mille ans.

LOU

Hé ouais, t'as remplacé les Balisto par les mecs.

MALIK

(taquin)

Tu sais quoi ? Moi je crois que t'es jalouse. En fait tu kiffes Boris, et t'es dégoûtée qu'il soit gay.

LOU

(hilare)

Ah oui voilà, c'est ça.

Elle lui fait un petit câlin, tellement son ami la fait rire. Malik fixe le client qui attend toujours à la caisse.

Clôture des votes.

CHOIX CASQUETTE 1, enlève > SQ 102 CLIENT RELOU DRAGUE, p7.

CHOIX CASQUETTE 2, garde > SQ 103 CLIENT RELOU HORRIBLE, p10.

--- CHOIX CASQUETTE 1 : enlève sa casquette : drague -----

102

SEQ CLIENT RELOU - DRAGUE
Caisse

102

Le client relou enlève sa casquette.

MALIK

(Voix langoureuse)
Bonjour, dis-moi. Qu'est-ce que je
peux faire pour toi ?

CLIENT RELOU

Je vais prendre...

MALIK

Prends ton temps.

CLIENT RELOU

Heu, je...

MALIK

Il y a 5 menus bun bun mais tu les
connais non ? Je t'ai repéré, je
sais que tu viens tous les jours.

Lou fait mine de passer à ce moment-là.

LOU

C'est vrai, il me parle souvent de
toi...

Le client semble troublé et flatté.

CLIENT RELOU

Heu, je vais prendre le bun bun
sésame.

MALIK

Sésame ouvre-moi !

CLIENT RELOU

Pardon ?

MALIK

Excellent choix.
(Il se déplace
langoureusement vers la
cuisine)
Un sésame pour le BG !
(Au client)
Une boisson pour accompagner le
sésame ?

CLIENT RELOU
Heu, peut-être un green smoothie.

MALIK
J'adore, c'est ma boisson préférée.
Un dessert ?

CLIENT RELOU
Non, merci.

MALIK
T'es sûr ? J'te l'offre.

Lou repasse.

LOU
Normalement il offre jamais rien
aux clients...

CLIENT RELOU
Heu non mais vraiment.

MALIK
Sur place ou à emporter ?

CLIENT RELOU
Sur place.

MALIK
Tant mieux.

CLIENT RELOU
Pardon ?

MALIK
Ça nous fera 12 € 30.

CLIENT RELOU
J'peux faire un sans contact ?

MALIK
Sans contact ? Quel dommage... Non
je plaisante, c'est cassé.
Désolé. T'as du liquide ?

CLIENT RELOU
Heu, non.. Mais je vais aller tirer
des sous.

MALIK
Je te garde ça bien au chaud. Tu
reviens ?

CLIENT RELOU
Oui, oui, je reviens tout de suite.

LOU
Faut pas le faire trop attendre...

Le client quitte le resto troublé. Il reviendra un peu plus tard.

----- FIN CHOIX CASQUETTE 1 -----

SUITE TRONC COMMUN > SQ 104 PORTE CLÉ, p13.

----- CHOIX CASQUETTE 2 : garde sa casquette: horrible -----

103

SEO CLIENT RELOU - HORRIBLE
Caisse

103

Le client relou garde sa casquette.

MALIK

Oui, quoi ? J'ai pas compris.

CLIENT RELOU

Je vais prendre...

MALIK

On n'a pas toute la nuit.

CLIENT RELOU

Oui, je...

MALIK

C'est pas compliqué, il y a 5 menus
bun bun. En plus c'est pas comme si
tu les connaissais pas, tu viens
tous les jours.

LOU

Ouais, tous les jours.

CLIENT RELOU

Oui bon je vais prendre le bun bun
sésame.

MALIK

Et ben voilà.

(Il hurle à la cuisine)

Un sésame !

(Au client)

Et un green smoothie avec ça, non ?

CLIENT RELOU

Ah euh non je vais changer !

MALIK

Tu parles...

MALIK (CONT'D)

(Il hurle à la cuisine)

Un 25 de vomit !

(Au client)

Dessert ?

CLIENT RELOU

Non, merci.

MALIK
Sur place ou à emporter ?

CLIENT RELOU
Sur place.

MALIK
Dommage.

LOU
Ouais, très dommage...

CLIENT RELOU
Pardon ?

MALIK
12,30 !

CLIENT RELOU
J'peux faire un sans contact ?

MALIK
Non. Liquide uniquement.

LOU
Ouais, uniquement.

CLIENT RELOU
Heu...

MALIK
Oh non c'est pas vrai, il a pas de
liquide.(Il hurle à la cuisine)
Annule le Sésame.

LOU
(hurlant à côté)
Ouais on annule le sésame !

CLIENT RELOU
J'ai du cash.

MALIK
T'as l'appoint ? Parce que j'ai pas
de monnaie.

CLIENT RELOU
Heu je sais pas..

MALIK
Ben dépêche-toi !

CLIENT RELOU
Non mais c'est bon j'ai changé
d'avis, j'veais manger ailleurs.

MALIK
C'est comme tu veux.

Le client quitte le resto furieux.

----- FIN CHOIX CASQUETTE 2 -----

SUITE TRONC COMMUN > SQ 104 PORTE CLÉ, p13 ci-dessous.

Malik se retourne vers Lou.

MALIK

Alors ?

LOU

C'est un 10/10.

Monique revient du coin cuisson où elle a tout observé. *(Elle est sortie de la réserve pendant la discussion entre Malik et le client relou)*

MONIQUE

Vous vous foutez de ma gueule ? Le type représente un tiers du chiffre d'affaire de ce resto et vous, vous me le faites fuir ?

MALIK

Avoue ça t'a fait rire Monique.

Moment suspendu.

MONIQUE

Bon OK, il avait l'air d'un caniche avec un tournevis. Mais quand même ! (à Lou) C'est forcément une idée à toi ça !

Lou prend un air outré. Monique s'éloigne vers le coin bonbonne. Malik et Lou rejoignent l'ilot.

LOU

(tout bas)

Quand elle va savoir qu'on se caaaasse, elle va comprendre qu'on s'en balek de Jean-Mi Relou.

Petit sourire gêné de Malik.

LOU (CONT'D)

Par contre le gars du foodtruck devait me confirmer pour ce soir, et j'ai zéro nouvelle.

MALIK

Il a peut-être zappé.

LOU
 (catastrophée)
 Il a peut-être vendu son bus à
 quelqu'un d'autre.

MALIK
 (mollement)
 Mais non...

LOU
 Non mais je sais pas si tu te rends
 compte, on retrouvera jamais un
 deal comme ça. Il est parfait ce
 foodtruck. Parfait et pas cher.

MALIK
 Tu l'as relancé ?

LOU
 On parle de moi : je l'ai relancé 4
 fois.

MALIK
 J'avoue...

LOU
 Il peut pas nous passer sous le
 nez. Je peux plus rester bloquée
 ici.

Malik, touché, lui sourit et hésite à répondre puis se lance.

MALIK
 Moi je crois que si ça marche
 j'aurai du mal à réaliser quand
 même. Ça fait tellement longtemps
 qu'on en parle.

Lou n'entend pas les doutes de Malik et le secoue
 affectueusement.

LOU
 T'imagines ?! Les Burgers Volants
 !! Toi, moi, des buns et les routes
 d'Europe.

Son téléphone vibre.

MALIK
 Bah tu vois.

Lou attrape son téléphone dans sa banane.

LOU
(déçue)
Ah non c'est ma mère...

MALIK
Je croyais que tu lui parlais plus.

LOU
Oui bah on vit ensemble quand même.
Et puis elle est pas bien en ce
moment.

MALIK
(taquin)
"En ce moment".

Elle a une petite moue comme pour reconnaître qu'il a raison
puis se dirige vers la réserve.

105

SEQ LOU RÉPOND
Réserve

105

Elle décroche, agacée.

LOU

Je suis au boulot Maman...

OPHÉLIE (OFF)

Je sais Loulou mais je voulais me regarder un petit épisode pour me changer les idées. Comment ça s'appelle déjà le truc dont tu m'as parlé ? Avec le couple de filles, là ?

LOU

Je suis pas Allôcinoche, en fait. T'oublie pas que t'es censée passer tout à l'heure ?

OPHÉLIE (OFF)

Pourquoi t'es agressive tout de suite ? Je te demande juste un petit conseil.

LOU

Je suis pas agressive, je suis au travail. Tu viens hein ?

OPHÉLIE (OFF)

Mais évidemment ma Loulou.

LOU

OK, cool. À toute.
(Avant de raccrocher,
comme lui concédant)
Le série, c'est Patience mon amour.

Elle raccroche.

SUITE > SQ 107 COOKIE, p18.

~~CHOIX MAMAN 2 : Lou filtre~~

106

~~SEQ LOU FILTRE / SUPPRIMÉE~~

106

~~Réserve~~

~~Lou appuie fermement sur le téléphone rouge et se contente d'envoyer un vocal SMS :-~~

~~"Je suis au taff. Tu viens bien tout à l'heure ?"~~

~~Ophélie répond par vocal à son tour :-~~

~~"Mais bien sûr ma Loulou. Je voulais juste me faire un petit épisode en attendant. C'est quoi la série déjà ?".~~

~~Lou, saoulée, lui répond quand même par vocal.-~~

~~"Patience mon amour".~~

~~FIN CHOIX MAMAN 2~~

~~SUITE TRONC COMMUN > SQ 107 COOKIE, p18 ci dessous.~~

Malik arrive dans la réserve, un petit sachet dans la main.

MALIK

Elle voulait quoi ?

LOU

Elle s'est fait larguer par Enzo,
son dernier mec. Elle voulait
parler.

MALIK

Encore ?

Lou acquiesce, désespérée. Elle avise le sachet.

LOU

C'est quoi ?

Malik ouvre le sachet et déplie un papier cuisson dans lequel
sont empilés des cookies.

LOU (CONT'D)

(surexcitée)

T'as fait les essais ? Alors ?

Malik réordonne les cookies en deux piles.

MALIK

Aujourd'hui en dessert à la carte
des "futurs" Burgers Volants,
cookies pomme-pécan, ou triple
choco.

Lou avise les deux piles : Cookie pomme-pécan ou Cookie
triple-choco. Elle choisit rapidement.

Selon le choix des viewers en intro "SONDAGE COOKIE",

CHOIX COOKIE 1 > SQ 108 POMME PÉCAN, p19.

CHOIX COOKIE 2 > SQ 109 TRIPLE CHOCO, p20.

----- CHOIX COOKIE 1 : POMME PECAN -----

108

SEQ COOKIE POMME-PÉCAN

108

Réserve

Lou saisit le cookie pomme pécan et croque dedans. Déguste.
Malik la sonde du regard.

LOU
C'est une dinguerie ! Ça va partir
comme des petits pains, ça.

Et puis, elle fait une tête bizarre.

LOU (CONT'D)
T'as mis du sésame dedans ?

MALIK
Bah non t'es allergique. J'ai mis
un peu de beurre de cacahuètes.

LOU
Celui d'ici ?

MALIK
Ouais, pourquoi ?

Lou saisit le pot de beurre de cacahuète sur l'étagère au-
dessus d'eux et le montre à Malik. De l'autre côté de
l'étiquette, un ruban adhésif a été collé sur lequel est
écrit en majuscules "TAHIN-purée de sésame".

MALIK (CONT'D)
Naaan !

LOU
(affectueuse)
Pourquoi ça m'étonne pas ?

Le fond de sa gorge semble la gratter, comme un chat prêt à
cracher une boule de poils. Lou attrape un sopalin dans la
réserve pour recracher son cookie. Monique les interpelle.

MONIQUE
Oh les enfants là !

Malik et Lou sortent de la réserve.

----- FIN CHOIX COOKIE 1 -----

SUITE TRONC COMMUN > SQ 110 MIASME, p21.

----- CHOIX COOKIE 2 : TRIPLE-CHOCO -----

109

SEQ COOKIE TRIPLE-CHOCO

109

Réserve

Lou saisit le cookie triple choco et croque dedans. Déguste.
Malik la sonde du regard.

LOU
C'est une dinguerie ! Ça va partir
comme des petits pains, ça.

Et puis, elle fait une tête bizarre.

LOU (CONT'D)
T'as mis du sésame dedans ?

MALIK
Bah non t'es allergique. J'ai mis
un peu de beurre de cacahuètes.

LOU
Celui d'ici ?

MALIK
Ouais, pourquoi ?

Lou saisit le pot de beurre de cacahuète sur l'étagère au-
dessus d'eux et le montre à Malik. De l'autre côté de
l'étiquette, un ruban adhésif a été collé sur lequel est
écrit en majuscules "TAHIN-purée de sésame".

MALIK (CONT'D)
Naaan !

LOU
(affectueuse)
Pourquoi ça m'étonne pas ?

Le fond de sa gorge semble la gratter, comme un chat prêt à
cracher une boule de poils. Lou attrape un sopalin dans la
réserve pour recracher son cookie. Monique les interpelle.

MONIQUE
Oh les enfants là !

Malik et Lou sortent de la réserve.

----- FIN CHOIX COOKIE 2 -----

SUITE TRONC COMMUN > SQ 110 MIASME, p21 ci-dessous.

Monique interpelle Lou et Malik à la sortie de la réserve.

MONIQUE

Je viens de préparer deux nouvelles commandes, vous voulez aussi que j'aille les poser sur table ou ça vous dit de bosser ?

LOU

C'est bon... J'm'en occupe.

Lou se tourne vers le snack et aperçoit un jeune homme et une dame. Malik va ranger ses cookies en scred dans le frigo.

MONIQUE

Tu t'occupes de qui ? D'ailleurs c'est pas ton ex, lui ?

Le type lance des yeux de chien battu à Lou et lui fait un coucou timidement.

VALENTIN

(Hésitant)

Lou ??

Lou tourne ensuite les yeux vers la dame qui renifle bruyamment et tousse en crachant ses poumons.

Dans l'espace de tchat, le sondage MIASME s'affiche :

Lou va voir :

- L'ex relou.

- La dame à miasmes.

Lou prend un des deux plateaux très rapidement et s'apprête à partir. Monique l'arrête.

MONIQUE

Ah oui quand t'auras servi le plateau, reviens me voir, j'ai un truc à te demander.

LOU

Ben dis-moi maintenant.

MONIQUE

Non, c'est bon je te dirai après.

LOU

Mais dis-moi, ça me stresse.

MONIQUE
(montrant le plateau)
Ça refroidit.

LOU
Non mais dis-moi.

MONIQUE
Tu prends plus de temps à me
demander ce que je veux te demander
qu'à juste apporter ton plateau.

Lou pose le plateau.

LOU
J'irai pas tant que tu m'as pas
dit.

Monique est saoulée.

MONIQUE
Tu lâches jamais, en fait ?

Clôture du vote MIASME.

Lou croise les bras. Monique souffle.

MONIQUE (CONT'D)
Bon, c'est un service...

LOU
Que tu me proposes ?

MONIQUE
Que je te demande.

LOU
Ah.

MONIQUE
Hé oui. J'ai besoin de prendre ma
journée demain.

LOU
Je bosse pas demain.

MONIQUE
Justement. C'est ça le service. Tu
peux me remplacer ?

LOU
Pourquoi ?

MONIQUE

C'est pas la question. Tu peux ou tu peux pas ?

LOU

Ben je sais pas, ça dépend. si c'est pour aller sauver des loutres, ptêtre. Si c'est pour aller chez Ikéa, bof tu vois.

MONIQUE

C'est pour aller sauver des loutres.

LOU

Mytho.

MONIQUE

Lou. S'il te plaît. Est-ce que tu accepterais de me tendre la main en me remplaçant demain ?

LOU

Je peux pas te remplacer si je sais pas pourquoi je me sacrifie.

MONIQUE

Je peux pas te dire. Celui qui ferme les yeux garde sa queue. Proverbe ariégeois.

Lou est encore plus intriguée.

MONIQUE (CONT'D)

Je peux pas te dire tout de suite, mais promis, demain tu comprendras...

La séquence suivante dépend du choix des Viewer en Intro.

CHOIX SERVICE 1 > SQ 111A OK MONIQUE, p24.

CHOIX SERVICE 2 > SQ 111B NON MONIQUE, p24.

----- Choix SERVICE 1 : Lou remplace Monique -----

111A

SEQ OK MONIQUE

Ilot

111A

LOU

Bon OK.

MONIQUE

Non ?! Tu le fais ? Vraiment ?

LOU

Ça va, je suis pas aussi relou que
ça !

Moue de Monique.

----- FIN Choix SERVICE 1 -----

----- Choix SERVICE 2 : Lou refuse de remplacer Monique ----

111B

SEQ NON MONIQUE

Ilot

111B

LOU (CONT'D)

C'est mort.

MONIQUE

Ça m'aurait étonnée tiens.

LOU

Tu vois c'est à cause de ce genre
de réaction que les gens ont pas
envie de t'aider Monique.

MONIQUE

C'est à cause de phrases comme ça
que tout le monde te déteste, Lou.

LOU

(piquée)

N'importe quoi. Tout le monde
m'adore.

Mou de Monique qui ne préfère pas en rajouter.

----- FIN Choix SERVICE 2 -----

Lou reprend le plateau et se dirige vers :

CHOIX MIASME 1, ex relou > SQ 112 PULL VALENTIN, p25.

CHOIX MIASME 2, dame à miasmes > SQ 115 DAME CANTINE, p30.

----- CHOIX MIASME 1 : EX RELOU -----

112

SEQ PULL VALENTIN

112

Snack

Lou arrive devant Valentin qui lève sur elle des yeux pleins de gratitude de lui faire l'aumône de sa présence. Lou lui jette le plateau sur la table, prête à repartir.

VALENTIN

Lou !

Lou se retourne.

VALENTIN (CONT'D)

Voilà, je sais qu'on n'est plus ensemble, je sais que tu m'as répété qu'il fallait pas que j'espère que tu reviennes...

LOU

Ben pourquoi t'es là ?

Valentin sort de son sac un pull.

VALENTIN

J'ai commencé à tricoter ce pull pour penser à autre chose. Ça m'a fait beaucoup de bien. Et j'aimerais te l'offrir. Comme un souvenir de notre amour et le symbole de sa fin.

Lou le déplie. Il est beau. Elle ne s'y attendait pas.

LOU

OK, bah merci.

Elle va pour partir.

VALENTIN

Attends ! Je t'ai aussi écrit une chanson.

LOU

Ah... Ben... Tu veux me la chanter ?

Valentin semble un peu penaud.

VALENTIN

Je sais pas. Je pensais plutôt te donner cette clef USB pour que tu l'écoutes à un moment propice.

LOU

Ouais mais j'en ai pas trop des moments propices. Vas-y, chante.

Valentin hésite un peu. Il lance un son sur son téléphone et commence à chanter. Alors qu'il chante, il lui tend un yaourt emballé.

VALENTIN

Louuu,
tu étais mon tout,
mais tu as fait de nous,
un yaourt périmé péchalou.
Je pourrais encore te manger,
mais cette simple date tamponnée,
me rappelle que le time a trop
tardé.
Framboise, abricot ou poiire,
me prodigue le goût de l'espoir.

Lou reste figée face à la lui, entre gêne tranquille et indifférence.

VALENTIN (CONT'D)

Euh... J'ai écrit un deuxième couplet mais je peux peut-être te l'envoyer.

LOU

Pourquoi ?

VALENTIN

Ça me gêne un peu de chanter je crois.

Lou dévisage Valentin quelques secondes, saoulée.

LOU

C'est toi qui est gênant, Valentin.
Pourquoi tu te respectes pas ? Et
puis pourquoi t'utilises encore une
clef USB ?! Sérieux !

Valentin semble surpris par la soudaine agressivité de Lou.

VALENTIN

Elle fait 1 giga tu sais.

LOU

Tu le vois bien que je suis passée
à autre chose, pourquoi tu
continues à venir ?

VALENTIN

Ben je sais pas, je pensais que ça
te faisait plaisir de me voir...

LOU

(le coupe avant la fin de
sa phrase)

Faut que t'arrêtes ! Je suis pas
sympa en plus. Je sais pas, faut
ouvrir les yeux à un moment. Et
puis de toute façon je vais me
barrer d'ici, avec Malik on achète
un bus.

VALENTIN

(soudain alarmé)

Quoi mais depuis quand ?

LOU

C'est notre rêve depuis le collège.

Elle va pour s'éloigner.

VALENTIN

Euh Lou.

LOU

Quoi ?!

VALENTIN

Tu crois que je pourrais avoir une
autre sauce ?

Lou souffle.

VALENTIN (CONT'D)

S'il te plaît... Lou... En souvenir
de ce week-end à Berck...

Il la regarde comme si de cette sauce dépendait tout l'avenir
de leur relation. Lou choisit.

Selon le choix des viewers en intro "SONDAGE SAUCE",

CHOIX SAUCE 1 > SQ 113A SAUCE VALENTIN, p28.

CHOIX SAUCE 2 > SQ 113B PAS SAUCE VALENTIN, p28.

----- CHOIX SAUCE 1 : Lou donne une sauce -----

113A

SEQ SAUCE VALENTIN
Snack

113A

Lou prend une sauce dans sa banane.

LOU
Tiens... Mais c'est la dernière fois.

VALENTIN
Merci...

Il essaye de lui caresser la main en guise de remerciement, mais Lou l'esquive juste à temps. Valentin la regarde s'éloigner les yeux penauds. Il suçote ses frites d'un air triste sans quitter Lou des yeux.

----- FIN CHOIX SAUCE 1 -----

----- CHOIX SAUCE 2 : Lou ne donne pas une sauce -----

113B

SEQ PAS SAUCE VALENTIN
Snack

113B

Lou refuse de lui donner la sauce supplémentaire.

LOU
Je suis pas là pour faire du favoritisme.

VALENTIN
Non mais t'as raison, je sais pas ce qui m'a pris...

Il essaye de lui caresser la main en guise d'excuse, mais Lou l'esquive juste à temps. Valentin la regarde s'éloigner les yeux penauds. Il suçote ses frites d'un air triste sans quitter Lou des yeux.

----- FIN CHOIX SAUCE 2 -----

Agacée, LOU revient à la cuisine avec le pull qu'elle jette dans une poubelle. Malik a suivi toute la scène, il est hilare. Lou le fusille du regard.

LOU

Je te hais.

MALIK

Ouais ben tu ferais mieux de bosser ta relation client si tu veux pas couler notre foodtruck en dix jours.

Elle veut répliquer mais son téléphone reçoit une notification. Lou souffle en sortant son téléphone.

Malik en profite pour ranger discrètement le pull de Valentin sur un coin de comptoir.

----- **FIN CHOIX MIASME 1 EX RELOU** -----

SUITE TRONC COMMUN > SQ 118 BORDEL DE CUL p34.

----- CHOIX MIASME 2 : Lou va servir DAME À MIASMES -----

115

SEQ DAME CANTINE

115

Snack (POV Caisse)

Lou s'avance vers la dame et dépose le plateau du bout des doigts, de peur de rentrer en contact avec elle.

LOU

Et voilà le bun bun halloumi avec
ses frites de carotte.

DAME

Merci.

Elle se mouche et s'essuie le nez du plat de la main. Alors que Lou s'apprête à s'éloigner, la femme la rattrape de sa main morveuse.

DAME (CONT'D)

Lou ? C'est bien ça non ?

Lou se fige.

LOU

Euh... Oui.

DAME

Je sais pas si tu te souviens,
c'est moi qui servait à la cantine.
Au collège Paul Verlaine. Carine !

Lou se souvient soudain, comme effrayée de retrouver ce fantôme du passé.

DAME (CONT'D)

Tu te souviens ? Tu te fourrais
toujours dans un coin de la cantine
pour regarder le replay de Danse
avec les stars. Toujours toute
seule !

LOU

Si, si. Enfin c'était y'a
longtemps...

DAME

C'est vrai que ça me serrait
toujours un peu le coeur de te voir
toute seule à table...

Lou, honteuse, regarde autour d'elle si des gens ont entendu.

DAME (CONT'D)
 Heureusement y'avait ton copain,
 là, le grand noir, qui venait de
 temps en temps avec toi...

Elle aperçoit Malik au comptoir.

DAME (CONT'D)
 Mais ?! C'est dingue ! C'est lui !
 (en s'adressant à Malik)
 C'est moi, Carine !

Malik fait un signe gêné.

LOU
 Eh ouais, on est encore potes, et
 on va bientôt se barrer d'ici
 monter un food-truck.

DAME
 C'est super ça ! Ça me fait plaisir
 !

Elle regarde son plateau, cherchant quelque chose des yeux.

DAME (CONT'D)
 Ce serait possible d'avoir une
 sauce supplémentaire ? J'adore la
 sauce.

La femme la fixe avec un petit sourire gênant.

DAME (CONT'D)
 Une sauce ça te change un plat !
 Tous les grands chefs te le diront
 !

Selon le choix des viewers en intro "SONDAGE SAUCE",

CHOIX SAUCE 1 > SQ 116A SAUCE DAME CANTINE, p32.

CHOIX SAUCE 2 > SQ 116B PAS SAUCE DAME CANTINE, p32.

----- CHOIX SAUCE 1 : Lou donne une sauce -----

116A SEQ SAUCE DAME CANTINE
Snack

116A

Lou prend une sauce dans sa banane.

LOU
Bon, tenez, mais normalement c'est
une sauce par personne.

DAME
(clin d'oeil)
Sauce qui peut !

Lou lui fait un sourire gêné. La dame se met alors à tousser
sur Lou qui s'éloigne, horrifiée.

----- FIN CHOIX SAUCE 1-----

----- CHOIX SAUCE 2 : Lou ne donne pas une sauce -----

116B SEQ PAS SAUCE DAME CANTINE
Snack

116B

Lou refuse de lui donner la sauce supplémentaire.

LOU
Désolée, c'est une sauce par
personne. Sinon c'est un
supplément.

DAME
Quand même... Tu pourrais faire ça
en souvenir de tous les carrés
frais supplémentaires que je te
donnais.

LOU
Je suis désolée. Ça s'appelle le
capitalisme.

DAME
C'est toujours triste, les jeunes
gens de droite.

La dame se met alors à tousser sur Lou qui s'éloigne,
horrifiée.

----- FIN CHOIX SAUCE 2 -----

117 SEQ GRATTER L'AMITIE

117

Ilot

Lou revient en cuisine et se lave les mains au gel hydroalcoolique avec énergie, une moue dégoûtée sur le visage.

MALIK

C'était pas la meuf de la cantine ?

LOU

Si.

MALIK

Elle m'énervait tellement à nous gratter l'amitié alors qu'on avait 12 ans.

LOU

Mais pareil !

Le portable de Lou reçoit une notification. Elle souffle en sortant son téléphone.

----- FIN CHOIX MIASME 2 -----

SUITE TRONC COMMUN > SQ 118 BORDEL DE CUL p34 ci-dessous.

118

SEO BORDEL DE CUL
Ilot / Table marcheurs / Caisse

118

LOU

Elle commence à me gonfler en fait
 ma mère...

Lou regarde la notification et attrape immédiatement le bras
 de Malik.

LOU (CONT'D)

C'est le gars pour l'annonce ! Il a
 confirmé ! Il vient ce soir pour
 qu'on puisse acheter le foodtruck !

Malik semble pétrifié.

LOU (CONT'D)

C'est ouf !

MALIK

Ouais, c'est... c'est ouf.

LOU

On va le faire quoi ! On va monter
 notre biz ! Tous les deux !

Le regard de Malik se perd dans le vague. Lou le remarque.
 Elle s'apprête à faire une remarque quand la lumière du
 restaurant se met à vaciller.

MONIQUE

Bordel de cul, ça recommence.

Au talkie-walkie grésille la voix de Boris.

BORIS

Malik, est-ce que tu pourrais me
 retrouver dans le bureau pour fixer
 les plombs ?

Lou pouffe.

LOU

Maliiikan ! Tu m'électriseees !

Malik souffle, comme un enfant à qui ses parents foutent la
 honte.

MALIK

Pourquoi il fait ça sérieux ? Tu
 veux pas y aller à ma place ?

LOU
Pourquoi moi ? Il me déteste.

MALIK
Allez ! En même temps il va peut-être se vexer...

LOU
C'est chaud comment tu sais pas choisir quand même.

MALIK
Je te donne mon gage.

On sent que ça fait hésiter Lou.

LOU
Vas-y j'ai pas envie de cautionner tes soucis, choisis tout seul.

Lou reprend son tri de sauces, Malik semble tétanisé. Il s'approche du comptoir, cherchant un signe.

Monique est en train de nettoyer une table avec son spray.

Dans le tchat des viewers, le sondage CHIEN apparaît :

Monique parle de :

- ***Jérôme, son chien.***
- ***Gunther, son amant.***

MALIK
OK, si Monique me parle de Gunter, je vais voir Boris, si elle me parle de Jérôme, c'est toi qui y vas.

LOU
C'est lequel son chien déjà ?

MALIK
C'est Jérôme, non ?

LOU
Et Gunther, c'est son mec ?

MALIK
Putain je confonds toujours. Bon si elle parle du iench j'y vais, si elle nous parle de son mec c'est toi.

LOU
Si ça se trouve elle va nous parler de ses vacances.

MALIK

Non, elle dilate toujours un peu
ses narines quand elle a besoin de
parler des hommes de sa vie.

Monique dilate ses narines.

LOU

Mouais...

MALIK

Je te jure.

LOU

Premier degré tu me fatigues.

Monique s'approche.

Clôture du vote CHIEN.

CHOIX CHIEN 1, Malik va dans le bureau de Boris.

> BRANCHE JÉRÔME LE CHIEN SQ 119, p37.

CHOIX CHIEN 2, Lou va dans le bureau de Boris.

> BRANCHE GUNTHER L'AMANT SQ 125, p49.

-- BRANCHE 1 - MONIQUE PARLE DE JÉRÔME : MALIK VA VOIR BORIS --

119

SEQ JEROME*Caisse*

119

Monique les rejoint derrière le comptoir.

MONIQUE

Vous connaissez pas un bon véto ?
Jérôme a encore confondu la litière
du chat du voisin avec ses
croquettes.

LOU

Ah.

MALIK

Pas cool. Bon... Ben... Je dois
aller réparer le tableau
électrique.

Il traîne, mais finit par se diriger vers le bureau de Boris.

MONIQUE

En même temps je sais pas pourquoi
je vous demande ça, ça se saurait
si vous étiez des amis des bêtes.

Monique repart vers le coin bonbonnes.

120

SEQ PUREMENT PROFESSIONNEL V1*Couloir / Bureau Boris*

120

Malik rentre dans le bureau, Boris est devant le panneau
électrique. Il l'accueille avec le sourire, referme la porte
derrière lui et l'embrasse doucement.

MALIK

Faut vraiment que t'arrêtes de
m'appeler au talkie, c'est trop la
honte sérieux.

BORIS

Bah pas du tout, c'est purement
professionnel.

MALIK

Non mais y'a que toi qui y crois.

Boris l'embrasse tendrement.

BORIS

Bon ben je vais demander à Monique
sinon.

Ça amuse Malik qui l'embrasse en retour. Il se montre plus
entreprenant. Boris l'arrête.

BORIS (CONT'D)

Non, non, attends, je dois te
parler de trucs sérieux !

Malik s'écarte surpris, comme si ça ne pouvait pas être pour
autre chose.

MALIK

Sérieux comme ça...?

Il recommence à l'embrasser.

BORIS

Sérieux comme : est-ce que t'as
pris une décision ?

Malik s'arrête immédiatement.

MALIK

(implorant)
Boris...

BORIS

J'en étais sûr.

MALIK

Mais c'est trop dur.

BORIS

Je dis quoi au mec de l'agence ?
Mettez-le moi de côté, mon mec sait
pas s'il a vraiment envie qu'on
emménage ensemble ?

MALIK

Mais t'as trouvé un appart ?

BORIS

Tu te fous de moi ?

MALIK

Quoi ?

BORIS

Je t'ai laissé 4 vocaux pour te le
dire.

MALIK
C'est génial !

BORIS
Oui. Et t'avais dit que tu
prendrais une décision quand on
aurait trouvé un appart.

Malik est tétanisé.

MALIK
Je... peux voir les photos ?

BORIS
Malik, soit t'as envie, soit t'as
pas envie. Mais faut me le dire.

MALIK
Mais bien sûr que j'ai envie ! Mais
ça me fait peur. J'ai jamais habité
avec quelqu'un. Imagine ça se passe
mal ? Imagine on se quitte parce
qu'on peut pas se supporter ?

BORIS
Tu préfères qu'on n'essaye jamais ?

MALIK
C'est juste que c'est pas
simplement emménager ensemble !
C'est lâcher ma meilleure pote pour
partir à Paris.

BORIS
Attends, tu lui as toujours pas dit
?

MALIK
Bah...

BORIS
Sérieux Malik, c'est vexant au bout
d'un moment.

Malik lui fait un sourire désolé.

MALIK
Je suis désolé... C'est une putain
de maladie de pas savoir choisir.

Boris, qui le connaît, essaye de se radoucir, il sait qu'il
est comme ça.

BORIS

C'est juste que le gars m'a mis une énorme pression. Si j'ai pas envoyé les papiers du bail ce soir, il le file à quelqu'un d'autre.

MALIK

Promis d'ici la fin du service je suis fixé.

BORIS

J'ai besoin d'une réponse maintenant bébé.

MALIK

J'aime pas quand tu m'appelles bébé.

BORIS

Je sais que t'essayes de changer de sujet. Est-ce que tu me suis à Paris monter ma franchise, ou est-ce que tu restes ici ?

Dans le tchat des viewers, le sondage BEBE apparaît :

Boris :

- **se gratte le nez.**
- **se gratte PAS le nez.**

Malik fixe Boris, un peu bizarrement. Boris le souligne.

BORIS (CONT'D)

Non... Non t'es pas encore en train de faire ton truc de tocs ?

MALIK

Moi ? Pas du tout.

BORIS

Sérieux bébé, c'est notre avenir là. C'est pas un jeu.

MALIK

Tu veux que je choisisse ou pas ?

BORIS

T'es insupportable. C'est quoi le signe ? C'est mes sourcils ? C'est mes oreilles ! T'attends que je me gratte les oreilles ? Ou non, t'attends que je me gratte PAS les oreilles ? Alors ?

Les deux se dévisagent un instant.

Le sondage BEBE se clôt.

CHOIX BÉBÉ 1, Malik demande plus de temps

> SQ 121 QUELQUES HEURES V1, p42.

CHOIX BÉBÉ 2, Malik dit oui à Boris

> SQ 122 RACLETTTE DOUCHE V1, p43.

----- CHOIX BEBE 1 : Boris se gratte le nez -----

121

SEQ QUELQUES HEURES V1

121

Bureau Boris

Boris se gratte le nez face à Malik.

Malik souffle et se lève.

BORIS (CONT'D)

Quoi ?

MALIK

Laisse-moi encore quelques heures.

BORIS

Tu sais quoi ? J'en ai marre d'être ton plan B. Tu me saoules. Moi j'ai vraiment envie de vivre avec toi.

Malik sort du bureau de Boris.

----- FIN CHOIX BEBE 1 -----

SUITE > SQ 123 JE JUGERAI PAS, p44.

----- CHOIX BEBE 2 : Boris ne se gratte pas le nez -----

122

SEQ RACLETTE DOUCHE V1

122

Bureau Boris

Boris sourit et s'approche de Malik. Malik prend une grande inspiration.

MALIK

Tu sais quoi ? OK.

BORIS

OK ?

MALIK

OK, OK. Je viens. Je te suis. On part à Paris.

Boris n'y croit pas, il est presque méfiant.

BORIS

T'es sûr ?

MALIK

(se forçant)

Oui, oui.

Boris commence à se réjouir.

BORIS

Ça va être génial !

(un temps)

Bon faut juste que je te dise un truc.

MALIK

(flippé)

Quoi ?

BORIS

J'utilise une raclette dans ma douche pour pas qu'il y ait de traces sur la vitre.

Malik ne sait pas quoi faire de cette info.

MALIK

Je sais, je l'ai vue chez toi. Ça me dérange pas.

BORIS

Merci. Ça va être génial! Génial !!

Ils s'embrassent. Malik sort du bureau de Boris.

123

SEO JE JUGERAI PAS

123

Bonbonne / Ilot (POV Snack)

(NB : Si les viewers ont fait le choix de la DAME CANTINE et de JÉRÔME LE CHIEN, il faudra que Valentin donne le pull à Malik quand il revient du bureau de Boris. En off, on se dit que Lou n'a pas voulu le prendre.)

Malik sort du bureau de Boris et traverse la salle de restaurant d'un pas posé. Monique nettoie la table côté bonbonne.

MONIQUE

Encore la pause ?

MALIK

Ça commence à être lourd hein, cette blague.

MONIQUE

C'est pas une blague.

Malik continue son chemin et arrive à l'ilot.

LOU

C'était rapide...

Malik ne rigole pas à la blague de Lou et se contente de lui répondre d'un sourire crispé.

LOU (CONT'D)

Oulala, c'est quoi cette tête ?

MALIK

Rien.

LOU

Menteur. Vous vous êtes embrouillés ? Tu l'as lourdé ?

MALIK

Mais non !

LOU

C'est quoi alors ?

MALIK

Rien !

LOU

(sincère)

Non mais je sais que je suis lourde mais en vrai si tu veux me parler je jugerai pas.

MALIK
Tu sais pas faire.

LOU
Pour toi je peux faire beaucoup
d'efforts.

Malik prend Lou au mot. Il va la mettre au défi.

Il sort le pull de Valentin du comptoir.

MALIK
Cap de donner ce pull à n'importe
qui?

---- VARIANTE MIASME VALENTIN (Lou est allée voir Valentin)---

LOU
Pourquoi t'as gardé ce vieux pull
pourri ?

MALIK
C'est un cadeau !

LOU
Sérieux ? Mais il est lourd, il
fait son deuil quand ? JPP il vient
tous les deux jours.

Lou ne quitte pas des yeux Valentin qu'elle fusille du
regard.

----- FIN VARIANTE MIASME VALENTIN -----

- VARIANTE MIASME DAME CANTINE (Lou est allée voir la dame) --

LOU (CONT'D)
C'est les objets trouvés ?

MALIK
C'est Valentin. Il a posé ça pour
toi.

Lou se tourne vers la salle, repère Valentin et lui lance un
regard lasse.

LOU
Sérieux ? Mais il est lourd, il
fait son deuil quand ? JPP il vient
tous les deux jours.

----- FIN VARIANTE MIASME DAME CANTINE -----

124A SEO CAP OU PAS CAP =
Ilot / Caisse / Snack

124A

MALIK

Alors, cap ou pas cap ?

LOU

Si ça le fait dégager, grave.

MALIK

C'est dommage, il est pas mal.

LOU

Valentin ?

MALIK

Le pull.

(à Lou)

On le donne à qui ? Monique ? Ou la
dame de la cantine ?

Lou interpelle Monique qui était en train de cleaner la table
EVG.

LOU

Hé Monique ! Tu veux un cadeau ?

Monique s'approche, Lou lui lance le pull qu'elle rattrape
par réflexe. Elle le déplie, semble apprécier.

MONIQUE

(suspicieuse)

Pourquoi t'es gentille ?

LOU

Pour que mon ex me lâche.

Valentin, qui observe la scène de son siège, accourt.

MONIQUE

Ah ok. Je le prends alors.

VALENTIN

(essaye de reprendre le
pull à Monique qui le
tient fermement)

Mais arrêtez !

Lou ! Tu vas pas faire ça ?

Tu vas pas donner ce pull, symbole
de notre amour et de sa fin ?

VALENTIN (CONT'D)

(Défiant Lou)

T'as vraiment de respect pour rien
! C'est ça qui te fait vibrer ?
Tout écraser sur ton passage ?
Qu'est-ce que tu veux ? Qu'on donne
ton nom à un ouragan, c'est ça ?

Il part en pleurant et se réfugie dans les toilettes.

MONIQUE

Un pull vaut mieux que deux tu
l'auras, proverbe dromois.

Monique toute contente, va ranger le pull dans le local ménage.

124B

SEO ARRIVEE OPHELIE V1

124B

Caisse // Terrasse - salle arcade - couloir

Le téléphone de Lou reçoit une notification. Lou le regarde.

LOU

Ah ! Ma mère arrive !

LOU (CONT'D)

(A Malik)

T'oublie pas, la version officielle
c'est qu'on achète le foodtruck
pour vendre des burgers devant
l'Intermarché.

MALIK

Tu lui as toujours pas dit ?

Lou, pour la première fois depuis le début, semble un peu fragile.

Le morceau "OPHELIE" se met à jouer.

Cette scène se joue en montage alterné (ou alors version son en off pour la partie comptoir).

TERRASSE

Une femme fait son entrée sur la terrasse du restaurant. Elle marche tranquillement, sa cigarette électronique à la main. C'est Ophélie, la mère de Lou. Elle est un peu surhabillée pour le contexte, ça brille et ça scintille dans tous les sens. Elle a un rouge à lèvres pétard et des ongles comme des griffes.

CAISSE

LOU

J'y arrive pas. À chaque fois que je commence à lui dire, elle penche la tête comme ça et je sais que si je lui dis tout, ça va être le drame. Le gros gros drame.

MALIK

Mais c'est toujours le drama avec elle.

SALLE ARCADE

Ophélie rentre dans la salle d'arcade où l'on découvre **le musicien**. Elle ne prête pas attention à lui et s'arrête pour se regarder dans la vitre, puis continue son chemin vers le snack.

CAISSE

LOU

Je sais. Et je supporte pas quand elle fait ça. Mais en même temps je sais qu'elle va être trop triste que je parte. T'es vner ?

Malik essaye de contenir sa gêne face au ressentiment de Lou alors que lui ne lui a toujours pas parlé.

MALIK

Mais non, pas du tout !

----- **FIN BRANCHE JEROME** -----

SUITE LIGNE COMMUNE > SQ 136A LES CHATONS p63

-- BRANCHE 2 - MONIQUE PARLE DE GUNTHER : LOU VA VOIR BORIS --

125

SEQ GUNTHER*Caisse*

125

Monique les rejoint derrière le comptoir.

MONIQUE

Vous avez testé le restaurant qui a ouvert dans le centre ? À côté du salon de tatouage ? J'aimerais bien y emmener Günther, mais il est très à cheval sur la cuisson des pâtes.

Malik lance un regard à Lou, qui est saoulée de devoir aller voir Boris à sa place. Monique mésinterprète ce sourire.

MONIQUE (CONT'D)

(fière)

Oui, c'est vrai que c'est assez original pour un allemand.

LOU

Je vous laisse.

Elle part sans attendre la réponse.

MONIQUE

(à Malik)

C'est quand même dingue que vous vous entendiez aussi bien tous les deux...

Monique repart vers le coin bonbonnes.

126

SEQ LA MOULA*Couloir / Bureau Boris*

126

Lou entre dans le bureau de Boris en laissant la porte ouverte, saoulée d'avance. Boris se tient devant le panneau électrique. Quand il entend rentrer Lou, il se redresse, comme pris en faute.

BORIS

Il est où Malik ?

LOU

Il bosse.

BORIS

Écoute Lou, le prends pas mal, mais je préférerais que ce soit Malik qui vienne m'aider.

LOU

Pourquoi je devrais mal le prendre ? C'est une merde en bricolage Malik !

BORIS

Ah.

Lou s'approche et regarde le panneau électrique.

LOU

Ou bien y'avait pas de problème et t'étais en train de donner l'ordre à l'un de tes salariés de te rejoindre pour faire du sale.

BORIS

T'insinues quoi ?

LOU

La vérité. Et encore, je parle pas du cash que tu mets de côté. Au lieu de te faire de la thune sur notre dos, tu pourrais utiliser la moula pour réparer ce putain de tableau électrique.

BORIS

T'as cru que t'allais m'apprendre comment gérer un restaurant ? Ça fait quoi ? Deux ans que t'es là ? Quelqu'un t'a proposé mon poste ? Je crois pas.

LOU

Tant mieux. C'est pas moi qui serai responsable le jour où ce taudis prendra feu...

Elle appuie sur un des disjoncteurs qui était baissé. Boris, agacé, lui fait signe de sortir du bureau. Lou souffle et sort du bureau, Boris referme la porte derrière elle.

127

SEO DIX MILLE EUROS

Couloir

127

Lou se retrouve seule dans le couloir. Elle répond au message du propriétaire du bus en laissant un vocal :

LOU

On est toujours très intéressés, je
vous envoie la localisation du
restaurant où on travaille, vous
pouvez vous garer sur le parking.

Elle patiente en fixant son téléphone. Elle reçoit un message
Elle s'indigne du message du proprio.

LOU (CONT'D)

Non mais pour qui il nous prend ?
Bien sûr qu'on aura tes 10000
balles ! Evidemment...

128

SEQ C'EST UN BLAIREAU

Bonbonne / Ilot

128

Monique est au coin bonbonnes et nettoie toujours les tables.
Elle aime que ce soit propre. Lou traverse le snack.

MONIQUE

Encore la pause ?

LOU

Ça commence à être lourd hein,
cette blague.

MONIQUE

C'est pas une blague.

Lou arrive à la cuisine et rejoint Malik qui la dévisage.

MALIK

Il t'a dit quoi ?

LOU

Rien, c'est un blaireau.

129

SEQ TE KEN

Ilot (POV Snack)

129

MALIK

S'il te plait.

Lou dévisage Malik, comme s'il lui cachait quelque chose.

LOU

Qu'il voulait te ken entre deux
disjoncteurs.

MALIK

Non mais en vrai.

LOU
Il était censé me dire quelque chose ?

MALIK
(gêné)
Non, non, pas du tout.

LOU
(Soudain sincère)
Non mais je sais que je suis lourde mais en vrai si tu veux me parler je jugerai pas.

MALIK
Tu sais pas faire.

LOU
Pour toi je peux faire beaucoup d'efforts.

Malik prend Lou au mot. Il va la mettre au défi. Il sort le pull de Valentin du comptoir.

MALIK
Cap de donner ce pull à n'importe qui?

---- VARIANTE MIASME VALENTIN (Lou est allée voir Valentin)----

LOU
(à Malik)
Pourquoi t'as gardé ce vieux truc pourri ?

MALIK
Il m'a supplié en pleurant, c'est tes cadeaux qu'est-ce que tu veux que je fasse ??

LOU
Sérieux ? Mais il est lourd, il fait son deuil quand ? JPP il vient tous les deux jours.

Lou soupire. Elle se tourne vers la salle, repère Valentin et lui lance un regard noir.

----- FIN VARIANTE -----

----- VARIANTE MIASME DAME CANTINE (Lou est allée voir la dame de la cantine") -----

LOU (CONT'D)
C'est les objets trouvés ?

MALIK
C'est Valentin. Il a posé ça pour toi.

Lou se tourne vers la salle, repère Valentin et lui lance un regard las.

LOU
Sérieux ? Mais il est lourd, il fait son deuil quand ? JPP il vient tous les deux jours.

----- FIN VARIANTES -----

130

SEQ CAP OU PAS CAP =
Ilot / Caisse / Snack

130

MALIK
Alors, cap ou pas cap ?

LOU
Si ça le fait dégager, grave.

MALIK
C'est dommage, il est pas mal.

LOU
Valentin ?

MALIK
Le pull.
(à Lou)
On le donne à qui ? Monique ? Ou la dame de la cantine ?

Lou interpelle Monique qui était en train de cleaner la table EVG.

LOU
Hé Monique ! Tu veux un cadeau ?

Monique s'approche, Lou lui lance le pull qu'elle rattrape par réflexe. Elle le déplie, semble apprécier.

MONIQUE
(suspicieuse)
Pourquoi t'es gentille ?

LOU
Pour que mon ex me lâche.

MONIQUE
Ah ok. Je le prends alors.

Valentin, qui observe la scène de loin, accourt.

VALENTIN
(essaye de reprendre le
pull à Monique qui le
tient fermement)
Mais arrêtez !
Lou ! Tu vas pas faire ça ?

VALENTIN (CONT'D)
Tu vas pas donner ce pull, symbole
de notre amour et de sa fin ?
T'as vraiment de respect pour rien
! C'est ça qui te fait vibrer ?
Tout écraser sur ton passage ?
Qu'est-ce que tu veux ? Qu'on donne
ton nom à un ouragan, c'est ça ?

Il repart en pleurant et se réfugie dans les toilettes.

MONIQUE
Un pull vaut mieux que deux tu
l'auras, proverbe dromois.

Monique toute contente, va ranger le pull dans la local
ménage.

131 SEQ SUIVRE DANS MON BUREAU

Caisse

131

Boris parle au talkie.

BORIS (HS)
Malik, est-ce que tu peux me
rejoindre dans le bureau s'il te
plaît ?

Malik cherche machinalement Lou du regard, comme pour avoir
sa validation. Elle lui fait un geste obscène, il s'éloigne
vers le bureau. Monique le suit du regard.

132

SEO PUREMENT PROFESSIONNEL =
Couloir / Bureau Boris

132

Malik rentre dans le bureau de Boris qui referme la porte derrière lui et l'embrasse doucement.

MALIK

Faut vraiment que t'arrêtes de m'appeler au talkie, c'est trop la honte sérieux.

BORIS

Bah pas du tout, c'est purement professionnel.

MALIK

Non mais y'a que toi qui y crois.

Boris l'embrasse tendrement.

BORIS

Bon ben je vais demander à Monique sinon.

Ça amuse Malik qui l'embrasse en retour. Il se montre plus entreprenant. Boris l'arrête.

BORIS (CONT'D)

Non, non, attends, je dois te parler de trucs sérieux !

Malik s'écarte surpris, comme si ça ne pouvait pas être pour autre chose.

MALIK

Sérieux comme ça...?

Il recommence à l'embrasser.

BORIS

Sérieux comme : est-ce que t'as pris une décision ?

Malik s'arrête.

MALIK

(implorant)
 Boris...

BORIS

J'en étais sûr.

MALIK

Mais c'est trop dur.

BORIS

Je dis quoi au mec de l'agence ?
Mettez-le moi de côté, mon mec sait
pas s'il a vraiment envie qu'on
emménage ensemble ?

MALIK

Mais t'as trouvé un appart ?

BORIS

Tu te fous de moi ?

MALIK

Quoi ?

BORIS

Je t'ai laissé 4 vocaux pour te le
dire.

MALIK

C'est génial !

BORIS

Oui. Et t'avais dit que tu
prendrais une décision quand on
aurait trouvé un appart.

Malik est tétanisé.

MALIK

Je... peux voir les photos ?

BORIS

Malik, soit t'as envie, soit t'as
pas envie. Mais faut me le dire.

MALIK

Mais bien sûr que j'ai envie ! Mais
ça me fait peur. J'ai jamais habité
avec quelqu'un. Imagine ça se passe
mal ? Imagine on se quitte parce
qu'on peut pas se supporter ?

BORIS

Tu préfères qu'on n'essaye jamais ?

MALIK

C'est juste que c'est pas
simplement emménager ensemble !
C'est lâcher ma meilleure pote pour
partir à Paris.

BORIS
Attends, tu lui as toujours pas dit ?

MALIK
Bah...

BORIS
Sérieux Malik, c'est vexant au bout d'un moment.

Malik lui fait un sourire désolé.

MALIK
Je suis désolé... C'est une putain de maladie de pas savoir choisir.

Boris, qui le connaît, essaye de se radoucir, il sait qu'il est comme ça.

BORIS
C'est juste que le gars m'a mis une énorme pression. Si j'ai pas envoyé les papiers du bail ce soir, il le file à quelqu'un d'autre.

MALIK
Promis d'ici la fin du service je suis fixé.

BORIS
J'ai besoin d'une réponse maintenant bébé.

MALIK
J'aime pas quand tu m'appelles bébé.

BORIS
Je sais que t'essayes de changer de sujet. Est-ce que tu me suis à Paris monter ma franchise, ou est-ce que tu restes ici ?

Dans le tchat des viewers, le sondage BEBE apparaît :

Boris :

- **se gratte le nez.**
- **se gratte PAS le nez.**

Malik fixe Boris, un peu bizarrement. Boris le souligne.

BORIS (CONT'D)
Non... Non t'es pas encore en train de faire ton truc de tocs ?

MALIK

Moi ? Pas du tout.

BORIS

Sérieux bébé, c'est notre avenir
là. C'est pas un jeu.

MALIK

Tu veux que je choisisse ou pas ?

BORIS

T'es insupportable. C'est quoi le
signe ? C'est mes sourcils ? C'est
mes oreilles ! T'attends que je me
gratte les oreilles. Ou non,
t'attends que je me gratte PAS les
oreilles. Alors ?

Les deux se dévisagent un instant.

Le sondage BEBE se clôt.

CHOIX BÉBÉ 1, Malik demande plus de temps

> SQ 133 QUELQUES HEURES V2, p59.

CHOIX BÉBÉ 2, Malik dit oui à Boris

> SQ 134 RACLETTE DOUCHE V2, p60.

----- CHOIX BEBE 1 : Boris se gratte le nez, Malik
demande plus de temps à Boris -----

133

SEQ QUELQUES HEURES V2

133

Bureau Boris

Boris se gratte le nez face à Malik.

Malik souffle.

BORIS

Quoi ?

MALIK

Laisse-moi encore quelques heures.

BORIS

Tu sais quoi ? J'en ai marre d'être
ton plan B. Tu me saoules. Moi j'ai
vraiment envie de vivre avec toi.

Malik sort du bureau de Boris. On reste avec Boris, tout à sa
frustration.

----- FIN CHOIX BEBE 1 -----

SUITE > SQ 135 ARRIVÉE OPHÉLIE V2 p61

----- CHOIX BEBE 2 : Boris ne se gratte pas le nez,
 Malik dit oui à Boris -----

134

SEQ RACLETTE DOUCHE V2

134

Bureau Boris

Boris sourit et s'approche de Malik. Malik prend une grande inspiration.

MALIK

Tu sais quoi ? OK.

BORIS

OK ?

MALIK

OK, OK. Je viens. Je te suis. On part à Paris.

Boris n'y croit pas, il est presque méfiant.

BORIS

T'es sûr ?

MALIK

(se forçant)
 Oui, oui.

Boris commence à se réjouir.

BORIS

Ça va être génial ! (un temps) Bon faut juste que je te dise un truc.

MALIK

(flippé)
 Quoi ?

BORIS

J'utilise une raclette dans ma douche pour pas qu'il y ait de traces sur la vitre.

Malik ne sait pas quoi faire de cette info.

MALIK

Je sais, je l'ai vue chez toi. Ça me dérange pas.

BORIS

Merci. Ça va être génial ! Génial !!

Il l'embrasse.

Malik sort du bureau de Boris. On reste avec Boris, tout à sa joie.

135

SEO ARRIVEE OPHELIE V2

135

Caisse // Terrasse - Salle d'arcade

Lou se ronge les ongles au comptoir, Malik la rejoint.

LOU

Ma mère arrive. T'oublie pas, la version officielle c'est qu'on achète le foodtruck pour vendre des burgers devant l'Intermarché.

MALIK

Tu lui as toujours pas dit ?

Lou, pour la première fois depuis le début, semble un peu fragile.

Le morceau "OPHELIE" se met à jouer.

Cette scène se joue en montage alterné (ou alors version Son en off pour la partie comptoir).

SALLE ARCADE

Une femme fait son entrée sur la terrasse du restaurant. Elle marche tranquillement, sa cigarette électronique à la main. C'est Ophélie, la mère de Lou. Elle est surhabillée pour le contexte, ça brille et ça scintille dans tous les sens. Elle a un rouge à lèvres pétard et des ongles comme des griffes.

CAISSE

LOU

J'y arrive pas. À chaque fois que je commence à lui dire, elle penche la tête comme ça et je sais que si je lui dis tout, ça va être le drame. Le gros gros drame.

MALIK

Mais c'est toujours le drama avec elle.

SALLE ARCADE

Elle rentre dans la salle d'arcade où l'on découvre **le musicien.**

Elle ne prête pas attention à lui et s'arrête pour se regarder dans la vitre, puis continue son chemin vers le snack.

CAISSE

LOU

Je sais. Et je supporte pas quand elle fait ça. Mais en même temps je sais qu'elle va être trop triste que je parte. T'es venger ?

Malik essaye de contenir sa gêne face au ressentiment de Lou alors que lui ne lui a toujours pas parlé.

MALIK

Mais non, pas du tout !

----- FIN CHOIX 2 -----

FIN BRANCHE GUNTHER

SUITE LIGNE COMMUNE > SQ 136A LES CHATONS p63 ci-dessous.

* SUITE LIGNE COMMUNE

136A

SEO LES CHATONS*Caisse*

136A

Ophélie arrive à la caisse, Malik lui offre un large sourire.
La musique "OPHELIE" s'arrête.

OPHÉLIE

Bonsoir les chatons. Comment ça va
 Malikouchouchou ?

(à Lou))

Ça va mon bébé ?

LOU

Mmh...

MALIK

Coucou Ophélie, ça va ?

OPHÉLIE

Et toi chouchou ? Alooors, qu'est-
 ce que tu me conseilles ? J'avais
 pris quoi la dernière fois ? Le bun
 bun de petits pois ?

MALIK

Je sais pas trop j'avoue...

OPHÉLIE

Choisis pour moi tiens ! Surprends-
 moi !

Malik est complètement paniqué à l'idée de devoir choisir
 pour quelqu'un d'autre.

MALIK

Ah non je peux pas.

OPHÉLIE

T'es pas drôle hein ! Bon je vais
 prendre le bun bun sésame avec une
 frite de patate douce.

MALIK

Allez, ça part.

Malik annonce la commande en cuisine. Ophélie semble
 traversée par un doute sidéral.

OPHÉLIE

Mais c'est déjà ce que j'avais pris
 la dernière fois en fait ?

(MORE)

OPHÉLIE (CONT'D)

Olalala, c'est horrible, je commence à commander toujours la même chose, comme les vieux... C'est possible de changer pour des frites de carottes ?

MALIK

Bah... Je peux demander en cuisine.

Malik s'éclipse à l'arrière de la cuisine laissant Lou et Ophélie seules.

OPHÉLIE

Tu sais ça me fait du bien de venir là. J'avais vraiment besoin de sortir de l'appart. Tout me rappelle Enzo.

LOU

Mais je croyais qu'il était jamais venu à l'appart ?

OPHÉLIE

Ça se voit que t'as jamais eu de chagrin d'amour ma Loulou...

LOU

Tu devrais être rôdée toi par contre...

OPHÉLIE

Quoi ?

LOU

Rien. Tu peux aller t'asseoir, je vais t'apporter ton plateau.

OPHÉLIE

Merci ma Loulou.

Malik revient des cuisines.

MALIK

C'est bon, on va te faire la frite de carotte.

OPHÉLIE

Oh mais quel a-mour !

Elle se penche par-dessus le comptoir pour embrasser Malik. On aperçoit le client Relou derrière Ophélie. Elle prend une sauce supplémentaire, et va s'asseoir.

136B SEQ RETOUR CLIENT RELOU
Caisse

136B

Le client relou se présente en caisse juste après le départ d'Ophélie.

Variantes en fonction du résultat du sondage "CASQUETTE"

VARIANTE 1, Malik a dragué le client relou

> SQ 137 RETOUR RELOU DRAGUE, p66.

VARIANTE 2, Malik a été horrible avec le client relou

> SQ 138 RETOUR RELOU HORRIBLE, p68.

----- Variante CASQUETTE 1 : Malik l'a dragué -----

137

SEO RETOUR RELOU DRAGUE

137

Caisse

Il sort de son porte-feuille l'appoint avec un petit sourire charmé.

LE CLIENT RELOU
Ça y est, j'ai trouvé le
distributeur... Il était bien
caché....

MALIK
(feignant de ne pas le
reconnaître)
Bonsoir...

Le client relou ne comprend pas.

CLIENT RELOU
J'ai tiré plus de liquide pour
aller boire un verre après.

Malik fait semblant de ne pas comprendre.

MALIK
Super. J'espère que vous passerez
un bon moment.

LE CLIENT RELOU
On se vouvoie maintenant ?

MALIK
Vous vouliez autre chose ?

CLIENT
Bah oui, j'aimerais bien te
l'offrir ce verre... Tu finis à
quelle heure ? On pourrait aller
tester le petit bar qui a ouvert
dans le centre-ville ? À côté du
salon de toilettage...

MALIK
C'est gentil mais je ne peux pas.

LE CLIENT RELOU
Mais je comprends pas, tout à
l'heure tu... Enfin je suis pas fou
!

MALIK

Je vois pas du tout de quoi vous
parlez, y'a eu un malentendu. Vous
voulez autre chose ?

Le client est complètement désespéré.

LE CLIENT RELOU

Bah... Non. Mais c'est dommage, on
aurait pu vivre de belles choses
ensemble.

Il s'en va.

----- FIN Variante CASQUETTE 1 : Malik l'a dragué -----

SUITE TRONC COMMUN > SQ 139 MON FRIC, p70.

----- Variante CASQUETTE 2 : Malik a été horrible -----

138

SEO RETOUR RELOU HORRIBLE
Caisse

138

LE CLIENT RELOU
(Rémonté à bloc)
Rebonsoir. Vous savez quoi ? Je me suis refait la scène dans ma tête là tout à l'heure. C'est pas normal. Ce qu'il s'est passé n'est pas normal !

MALIK
De quoi parlez-vous ?

LE CLIENT RELOU
Vous pouvez pas parler aux gens comme ça !

MALIK
D'accord.

LE CLIENT RELOU
C'est pourquoi j'ai décidé de vous mettre... Un avis méchant sur internet !

MALIK
Très bien. Vous savez comment faire ?

Le client est désarçonné.

LE CLIENT RELOU
Pardon ?

MALIK
Pour laisser un avis méchant anonymement ? Vous savez comment faire ? Sans que je vous retrouve ?

LE CLIENT RELOU
J'ai pas peur d'assumer !

MALIK
Vous vouliez me dire autre chose ?

LE CLIENT RELOU
C'est indécent de traiter les gens comme ça ! J'ai des potes qui twitchent moi !

Malik ne répond pas tout de suite.

MALIK

Ok...

Le client le défie du regard.

LE CLIENT RELOU

Je reviendrai !

Il s'en va, outré. Malik souffle un coup.

----- **Fin des variantes CASQUETTE** -----

SUITE TRONC COMMUN > SQ 139 MON FRIC, p70 ci-dessous.

Lou apporte sa commande à sa mère et s'assied en face d'elle.

LOU
T'as l'argent ?

OPHÉLIE
Je peux manger mon bun bun avant ?
C'est dingue ça, on dirait que tu
m'as fait venir juste pour me
demander ton fric !

Silence de Lou qui la fixe avec insistance. Ophélie repose le burger qu'elle s'apprêtait à manger.

OPHÉLIE (CONT'D)
T'es pas sympa, hein.

Elle sort une enveloppe pliée en deux de son sac à main microscopique et la tend à Lou.

LOU
Tu veux pas essayer d'être discrète...

Lou commence à compter.

OPHÉLIE
Je t'ai dit qu'il me répondait plus ?

LOU
Oui.

OPHÉLIE
Et tu t'en fous ?

LOU
Mais pas du tout.

OPHÉLIE
Si, je vois que tu t'en fous. Je
vais mal, je souffre, je viens te
rendre service alors que je suis au
fond du trou, et toi tu t'en
fous...

Lou recompte les billets.

OPHÉLIE (CONT'D)
Si j'avais eu un garçon je suis
sûre qu'il aurait eu pitié.
(MORE)

OPHÉLIE (CONT'D)

J'aurais été la femme de sa vie,
indépassable. Alors que toi...

LOU

Maman, pourquoi il manque 800
balles ?

OPHÉLIE

Voilà, encore la même chose. Y'a
que la thune qui compte. Et puis de
toute façon t'as jamais eu aucun
respect pour moi. C'est parce que
je t'ai eue à 16 ans, ça.

LOU

Maman... Où est le reste ?!

OPHÉLIE

C'était combien déjà ?

LOU

Putain Maman, t'as cramé 1500 balles
et tu me rapportes ça !

Lou trouve des pièces de 1centimes dans l'enveloppe.

OPHÉLIE

Je croyais que t'étais contente de
dépanner ta mère...

LOU

Dépanner ouais ! Pas sponsoriser. On
parle de MES économies !

OPHÉLIE

Tu te doutes bien que si je les avais
je te les aurais rendus.

LOU

Mais maman, ça fait genre 6 mois !

OPHÉLIE

Comment tu crois que je remplis le
frigo ?

LOU

(Sincèrement étonnée)
Tu remplis le frigo, toi ?

OPHÉLIE

(Piquée)
Quand même...

Lou est catastrophée.

LOU

Donc là soit je trouve 800 balles en
20min, soit je continue à bosser dans
ce resto de merde... À cause de toi.

En voyant sa fille aussi démunie, Ophélie change de ton.

OPHÉLIE

Ma loupiotte, maman va trouver une
solution, ensemble, à deux on a
toujours été plus fortes...

Un moment, Lou est encore sur la réserve. Ophélie en profite
pour sortir les violons.

OPHÉLIE (CONT'D)

Tu crois que c'est facile d'être en
dette vis à vis de sa fille ? J'ai
tellement honte.

LOU

Arrête... Je vais me démerder.

OPHÉLIE

T'es sûre ?

LOU

J'ai pas le choix de toute façon.

Elle va pour s'éloigner. Ophélie la rattrape.

OPHÉLIE

Ça t'embête si je reste un peu ? J'ai
pas envie de rester toute seule ce
soir... Avec cette histoire d'Enzo...

Lou prend une seconde et acquiesce. Elle va dans la salle
d'arcade.

SEQ HESITATION
Salle d'arcade

Lou allume son téléphone, en proie au doute.

Dans le tchat des viewers, le sondage ANNUL PROPRIO apparaît :

Lou hésite :

- annuler le bus.***
- rien dire au proprio.***

Le morceau "LOU VOCAL" se lance doucement. Ce morceau a deux versions gérées en direct par le musicien qui donnera le bon texte.

Elle revient sur sa conversation avec le propriétaire du bus.

Pour la première fois, Lou hésite. Le temps de réflexion s'est drastiquement allongé.

Lou ne sait plus.

Clôture du vote "ANNUL PROPRIO" 10sec après les mots "J'ai pas compris la question".

CHOIX ANNUL PROPRIO 1 > SQ 141 ANNUL BUS, p74.

CHOIX ANNUL PROPRIO 2 > SQ 142 DIT RIEN, p75.

----- Choix ANNUL PROPRIO 1 - Lou annule -----

141

SEQ ANNUL BUS

141

Salle d'arcade / Couloir

Lou commence à taper un texto au propriétaire du bus. **Le musicien le dit avec le morceau "LOU VOCAL DESOLEE".**

LE MUSICIEN

Bonsoir... Euhh... Écoutez, je suis désolée, j'ai un petit souci familial... Personnel quoi... Est-ce qu'on pourrait différer d'un jour ou deux ?

Lou hésite avant de poster le message. **Après les mots " Un jour ou deux", Lou place sa réplique :**

LOU

Ça sent trop le mytho à 3000... Attends...

Son téléphone vibre. Ses doigts s'agitent sur le téléphone.

LE MUSICIEN

Bonsoir Lou, je prends le volant, je suis prudent, je ne vais pas regarder mon téléphone. À tout de suite !

Lou ferme son téléphone lentement, le range dans sa poche arrière et repart lentement dans le couloir vers la salle de restaurant.

Le morceau "LOU VOCAL" s'arrête.

----- FIN Choix ANNUL PROPRIO 1 -----

SUITE > SQ 143 ENZO p76

----- Choix ANNUL PROPRIO 2 - Lou ne dit rien -----

142

SEO DIT RIEN

142

Salle d'arcade / Couloir

Lou commence à taper un texto au propriétaire du bus. **Le musicien le dit avec le morceau "LOU VOCAL BUS".**

LE MUSICIEN

Bonsoir, nous sommes impatients de
voir le bus ! A tout de suite !!!

Lou envoie le message. **Après les mots " A tout de suite", Lou place sa réplique :**

LOU

Ça fait beaucoup de points
d'exclamation...

Lou ferme son téléphone lentement, le range dans sa poche arrière et repart lentement dans le couloir vers la salle de restaurant.

Le morceau "LOU VOCAL" s'arrête.

----- FIN Choix ANNUL PROPRIO 2 -----

SUITE > SQ 143 ENZO p76 ci-dessous

143 **SEQ ENZO**
Snack

143

Ophélie montre son échange d'SMS avec Enzo à Valentin. Lou passe à côté sans s'arrêter.

OPHÉLIE
 T'en penses quoi, toi mon p'tit
 Valentin ?

VALENTIN
 3 jours, ça veut rien dire. Il est
 là, quelque part, c'est certain.

OPHÉLIE
 Moi aussi, j'le sens...

144 **SEQ J'AI DECONNÉ**
Réserve / Caisse

144

Lou se plante à côté de Malik dans la réserve.

MALIK
 (intrigué)
 Quoi...?

LOU
 J'ai déconné. Grave.

Malik fronce les sourcils.

LOU (CONT'D)
 Y'a six mois ma mère elle avait des
 problèmes de thunes, je l'ai
 dépannée avec une partie de ce
 qu'on a mis de côté pour le bus.

MALIK
 Ok...

LOU
 Sauf qu'elle m'avait dit que
 c'était des histoires de son taff
 blabla, et en fait c'était pour son
 nouveau mec là, Enzo.

MALIK
 Et il l'a pas remboursée ?

LOU
 Non, il l'a larguée, et elle a pas
 l'argent...

MALIK

(embêté)

C'est pas grave... Il manque combien ?

LOU

800 boules ! En plus le gars du food-truck arrive.

MALIK

On va négocier avec lui. Il va comprendre.

LOU

Mais non, il m'a dit mille fois qu'il avait d'autres offres. Il va repartir avec si on trouve pas... Je suis tellement désolée.

Malik est très mal de voir sa copine culpabiliser autant.

LOU (CONT'D)

Si on est bloqués ici à cause de moi... Je vais casser des trucs.

MALIK

Non mais t'inquiète...

Ils sortent de la réserve. Monique les interpelle.

MONIQUE

Rassurez-moi, vous avez pas oublié qu'on avait l'enterrement de vie de garçon ce soir ? Ils arrivent, là. Apparemment ils sont encore déguisés. Poussin - Barbe-bleue, j'ai rien compris... Enfin... C'est pas le déguisement qui fait le manant. Proverbe Corrèzien.

Lou et Malik se pointent au comptoir pour regarder l'entrée.

Malik repart dans la réserve.

MALIK

OK, si les mecs débarquent en poussin, je dis la vérité sur Boris à Lou. Si les mecs débarquent en Barbe-bleue, je dis rien.

**Dans le tchat des viewer, le sondage DEGUISEMENT apparaît :
L'EVG est déguisé en :**

- **poussin.**
- **Barbe-bleue.**

Malik ressort de la réserve, tendu et fixe l'entrée du fastfood.

145

BREAK MUSICAL -----

Salle d'arcade

145

Pendant que Malik attend son signe, le morceau "OPOSSUM" se joue.

Le sondage se clôt une minute après le début de la chanson.

Le musicien joue en live. Le morceau est suffisamment long pour laisser le temps aux viewers d'échanger sur le chat et de voter mais aussi aux 3 comédiens de l'EVG de s'habiller.

Pour lire la suite, ouvrir :

CHOIX 1 : POUSSIN, Malik dit la vérité sur Boris à Lou

> BRANCHE ANIMAUX

CHOIX 2 : BARBE-BLEUE, Malik ne dit rien à Lou

> BRANCHE PERSONNAGES